

148/2

REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E KULTURËS
SEKRETARI I PËRGJITHSHËM

Nr. 5070/1 Prot.

Tiranë, më 9.10.2015

Lënda: Kthim përgjigje

Drejtuar: Qendra "Res Publica"

Për dijeni: Komisionerit për të Drejtën e Informimit dhe Mbrojtjen e të Dhënave Personale

Tiranë

Të nderuar,

Në përgjigje të shkresës Tuaj, nr. 148/15 prot i juaji, "*Kërkesë për Informacion dhe vënie në dispozicion të dokumentacionit*", hyrë në Ministrinë e Kulturës nr5070, dt. 9.10.2015, bashkëlidhur do të gjeni dokumentacionin si më poshte vijon:

1. Urdhër nr. 42, datë 15.02.2012 "*Per shpalljen e konkursit mbarëkombëtar në fushën e krijimtarisë muzikore në kuadër të festimeve të 100-vjetorit të shpalljes së Pavarësisë së Republikës së Shqipërisë*" 1912-2012;
2. Rregullore e konkursit;
3. Urdhër nr. 42/1, datë 31.10.2012 "*Për miratimin e përbërjes së Jurisë që do të vlerësojë krijimtarinë më të mirë muzikore "100 vjet pavarësi"*"
4. Procesverbal datë 21.12.2012;
5. Procesverbal 24.12.2012;
6. Vlerësim me pikë i Pierre Thilloy i pa nënshkruar;
7. Vlerësim me pikë i Vito Clemente i pa nënshkruar;
8. Vlerësim me pikë nga tre anetare jurie (me shkrim dore);
9. Format me kodet e veprave të paraqitura.
10. Memo e Drejtorise Juridike

Duke Ju falenderuar për mirëkuptimin,

SEKRETARE E PËRGJITHSHME

ELIRA KOKONA



Adresa: Ish Kinostudio "Shqipëria e Re", Korpusi Qendror, Tiranë

Tel: +355 4 22 22 508 ; +355 4 22 71 324

www.kultura.gov.al



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E TURIZMIT, KULTURËS, RINISË DHE SPORTEVE
DREJTORIA JURIDIKE

Nr. _____ Prot _____

Tiranë, më _____ 2013

Lënda: Ne lidhje me procedurën e ndjekur për konkursin mbarekombëtar në fushën e krijimtarisë muzikore në kuadër të festimeve për 100-vjetorin e shpalljes së Pavarësisë së Republikës së Shqipërisë 1912-2012.

Drejtuar: Znj. Suzana Turku, Zëvendësministre e Turizmit, Kulturës, Rinisë dhe Sporteve

Per dijeni: Drejtorisë së Artit, MTKRS

Këtu

E nderuar Znj. Zëvendësministre,

Në lidhje me praktikën e përcjellë nga ju, për të shqyrtuar nga ana ligjore procedura e ndjekur për konkursin mbarekombëtar në fushën e krijimtarisë muzikore në kuadër të festimeve të 100-vjetorit të Pavarësisë së Republikës së Shqipërisë 1912-2012, ju informojmë si më poshtë vijon:

A. Materialet e marra në administrim:

1. Urdher nr. 42, datë 15.02.2012 "Per shpalljen e konkursit mbarekombëtar në fushën e krijimtarisë muzikore në kuadër të festimeve të 100-vjetorit të shpalljes së Pavarësisë së Republikës së Shqipërisë" 1912-2012;
2. Rregullore e konkursit;
3. Urdhër nr. 42/1, datë 31.10.2012 "Për miratimin e përbërjes së Jurisë që do të vleresoje krijimtarinë më të mirë muzikore "100 vjet pavarësi"";
4. Procesverbal datë 21.12.2012;
5. Procesverbal 24.12.2012;
6. Vlerësim me pikë i Pierre Thilloy i përcaktuar;
7. Vlerësim me pikë i Vito Clemente i pa nënshkruar;
8. Vlerësim me pikë nga tre anëtarë jurie (me shkrim dore);
9. Format me kodet e veprave të paraqitura.

B. Konstatimet nga moszbatimi i rregullores.

1. Nuk është zbatuar nen 2 i rregullores sipas së cilës cmimet e konkursit do të jenë 3 (tre) me vlerat perkatese. Bazuar në procesverbalin datë 24.12.2012 Juria ka përcaktuar 7 (shtatë) cmime duke përcaktuar dhe vlerën për secilin cmim;

2. Nuk është zbatuar neni 3 i rregullores sipas të cilit "*secili pjesëmarrës në konkurs, duhet të paraqesë në MTKRS, pranë Jurisë së ngritur enkas për këtë konkurs, dokumentacionin si më poshtë: Kërkesë me shkrim për pjesëmarrje; CV; 5 kopje të partituras një prej të cilave të depozituar pranë Zyres së Albautor; adresën dhe të dhëna të tjera të vendbanimit*". Nga dosja e venë në dispozicion nuk rezulton të ekzistojnë këto materiale;
3. Nuk është zbatuar neni 5 i rregullores sipas të cilit "*...juria voton në mënyrë të fshehtë...*", nga materiali që kemi në dispozicion kjo dispozitë nuk është respektuar pasi rezulton që kryetari Pierre Thilloz dhe anëtari Vito Clemente e kanë dërguar vlerësimin me pikë pranë Z. Arben Skënderi i cili nuk ka qënë anëtar i jurisë;
4. Duke qënë se nuk ekzistojnë dokumenta në dosjen e dorëzuar nuk gjykoj dot nëse është zbatuar neni 7 i rregullores sipas të cilit veprat duhet të dorëzohen me shkrim kompiuterik.
5. Ekzistojnë dy dokumenta me vlerësim pikësh nga Vito Clemente dhe Pierre Thilloz të cilat nuk janë zyrtare dhe as të qenshtruar. Të gjithë ky vlerësim i bërë nga kryetari dhe njëri nga anëtarët nuk duhet të merret në konsideratë për tju bashkëlidhur vlerësimit total pasi nuk është ligjor;
6. Nuk ekziston asnjë argument se si janë vlerësuar veprat e paraqitura, si janë përcaktuar pikët, mbi bazë të kujt kriteri është përcaktuar vlera dhe pse janë dhënë shtatë emime.
7. Nuk ka asnjë dokument që të vërtetojë se si kanë marrë partiturat dy anëtarët e jurisë të cilët nuk janë shtetas shqiptar.

Nisur sa më sipër Znj. Zëvendësministre, juridikisht mendoj se kjo procedurë nuk duhet të miratohet nga Ministri i Turizmit, Kulturës, Rinisë dhe Sporteve.

Duke Ju falenderuar për mirëkuptimin,

PERGJEGJESI I SEKTORIT

RISENA XHAJA



REPUBLIKA E SHQIPERISE
MINISTRIA E TURIZMIT, KULTURES, RINISE DHE SPORTEVE
DREJTORIA E PËRGJITHSHME E POLITIKAVE PËR ARTIN
DREJTORIA E ARTIT

Është miratuar me detyrues
Ana

U R D H Ë R

Nr. 42 datë, 15/02/2012

P Ë R

"SHPALLJEN E KONKURISIT MBARËKOMBËTAR NË FUSHËN E KRIJIMTARISË
MUZIKORE NË KUADËR TË FESTIMEVE TË 100 VJETORIT TË SHPALLJES SË
PAVARËSISË SË REPUBLIKËS SË SHQIPËRISË" 1912-2012

Duke pasur parasysh rëndësinë e 100 vjetorit të shpalljes së Pavarësisë së Republikës së Shqipërisë 1912-2012 dhe vlerësimit që duhet t'i bëhet kësaj ngjarjeje përmes zbatimit të politikave kulturore dhe nxitjes së krijimtarisë kombëtare artistike,

Si dhe në mbështetje të nenit 100 të Kushtetutës, të nenit 2, pikës a dhe b të nenit 26, të pikës b dhe c të nenit 27, të pikës 2 të nenit 34 të Ligjit Nr. 10352, datë 18.11.2010 "Për artin dhe kulturën",

U R D H E R O J:

1. Shpalljen e konkursit artistik në fushën e krijimtarisë muzikore mbarëkombëtare, në kuadër të 100 vjetorit të shpalljes së Pavarësisë së Republikës së Shqipërisë, 1912-2012.
2. Ky aktivitet të mbështetet financiarisht në shumën 5.000.000 lekë, sipas "Rregullores" së tij, bashkëngjitur këtij Urdhri.
3. Ngarkohet Drejtoria e Arteve të shpallë publikisht në media dhe në websitin e MTKRS-së organizimin e këtij konkursi, promovimin dhe veprat muzikore fituese të tij, të cilat do të interpretohen publikisht në kuadër të festimeve zyrtare të pavarësisë në vitin 2012.

4. Efektet financiare, që rrjedhin nga realizimi i këtij konkursi do të përballohen nga buxheti i miratuar për vitin 2012 për Ministrinë e Turizmit, Kulturës, Rinisë dhe Sporteve.

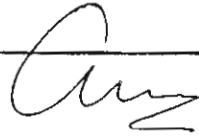
Ky urdhër lryn në fuqi menjëherë.



MINISTRI



ALDO BUMÇI



RREGULLORE

E konkursit për veprat muzikore të kompozuara në kuadër të festimeve të 100 vjetorit të Shpalljes së Pavarësisë së Shqipërisë (1912-2012)

Në zbatim të Ligjit Nr. 10352, datë 18.11.2010 "Për artin dhe kulturën" (të pikës b dhe c të nenit 27, të pikës 2 të nenit 34), hartohet kjo rregullore e cila përcakton rregullat e pjesëmarrjes, të konkurrimit, të dhënies së çmimeve dhe të interpretimit në publik të veprave të reja muzikore të cilat do të do të shpallen fituese të konkursit muzikor kombëtar të "100 vjetorit të shpalljes së Pavarësisë së Shqipërisë" (1912-2012) të shpallur nga ana e MTKRS-së.

Neni 1

Qëllimi i konkursit

Qëllimi i këtij konkursi është mbështetja e krijimtarisë artistike kombëtare në fushën e muzikës dhe të arteve me objekt 100 vjetorin e pavarësisë së vendit (1912-2012), duke nxitur krijuesit mbarëshqiptare të muzikës për të shikruar vepra të reja muzikore të frymëzuara nga kjo ngjarje historike shumë e rëndësishme për kombin shqiptar.

Neni 2

Çmimet e konkursit kombëtar muzikor të "100 vjetorit të shpalljes së Pavarësisë së Shqipërisë" (1912-2012) janë si më poshtë:

- Vepra më e mirë në gjininë skenike si: *Opera, nga 1 deri në 3 akte. Nga 600.000 lekë, deri në 1.800.000 lekë*, në varësi të formës.
- Vepra më e mirë në gjininë skenike si: *Balet, nga 1 deri në 3 akte. Nga 600.000 lekë, deri në 1.800.000 lekë*, në varësi të formës.
- Vepra më e mirë në gjininë simfonike si: *simfoni, poemë simfonike, vokale simfonike. Nga 400.000 lekë, deri në 1.400.000 lekë*, në varësi të formës

Vlera financiare e çmimeve sipas gjinive muzikore përcaktohet sipas dispozitave të ligjit "Për artin dhe kulturën" nga ana e MTKRS-së.

Neni 3
Kushtet për pjesëmarrje:

Kanë të drejtë të marrin pjesë të gjithë muzikantët shqiptarë, të diplomuar ose jo për kompozicion, me banim në Shqipëri ose jashtë saj. Çdo muzikant lejohet të marrë pjesë me jo më shumë se dy vepra të ndryshme muzikore, por jo të së njëjtës gjini krijimtarie, të përcaktuara në nenin 2 të kësaj rregulloreje. Secili pjesëmarrës në konkurs, duhet të paraqesë në MTKRS, pranë Jurisë së ngritur enkas për këtë konkurs, dokumentacionin si më poshtë:

- *kërkesë me shkrim për pjesëmarrje në konkurs;*
- *CV-në;*
- *5 kopje të partiturës ose partiturave të veprave muzikor , një prej të cilave duhet të depozitohet pranë zyrës së Albautor.*
- *Vepra duhet të jetë vepër premierë botërore.*
- *adresën dhe të dhëna të tjera të vendbanimit;*

Afati i fundit i dorëzimit të dokumentacionit është muaji gusht 2012.

Neni 4
Juria dhe përbërja e saj

Për vlerësimin e veprave do të ngrihet një juri profesionistësh prej 5 personash (3 shqiptarë dhe 2 të huaj) e cila do të përbëhet nga personalitete të muzikës si: kompozitorë, dirigjentë, muzikologë shqiptarë dhe të huaj. Juria ngrihet me Urdhër të veçantë të Ministrit të Turizmit, Kulturës, Rinisë dhe Sporteve. Anëtarët e jurisë nuk marrin pjesë në konkurrim. Juria shpërblehet për punën e saj.

Neni 5
Vendimmarrja e jurisë

Juria shpall veprën fituese për secilin prej çmimeve të shpallura në nenin 2 të kësaj rregulloreje. Juria voton në mënyrë të fshehtë dhe vendimi i saj është i pakthyeshëm. Çmimet e konkursit të "100 vjetorit të Pavarësisë", shoqërohen me certifikatën përkatëse të certifikuar nga ana e MTKRS-së. Çmimet do të jepen në një ceremoni publike e cila organizohet nga MTKRS në fillim të muajit nëntor 2012.

Neni 6
Interpretimi i veprave

Veprat fituese të shpallura nga Juria e këtij konkursi, do të interpretohen në një koncert publik zyrtar në Tiranë, në muajin nëntor 2012. Për parapërgatitjen teknike interpretimin dhe realizimin cilësor të veprave fituese ngarkohen MTKRS, institucioni publik qendror i artit i Teatrit Kombëtar të Operas dhe Baletit në bashkëpunim me kompozitorët fitues. Regjistrimi Publik i veprave do të jetë pjesë e CD me titull "100 vjetori i Pavarësisë së Shqipërisë" 1912-2012.

Neni 7

Veprat e dorëzuara për konkursin muzikor kombëtar të "100 vjetorit të shpalljes së Pavarësisë së Shqipërisë" 1912-2012 duhet të dorëzohen me shkrim kompjuterik.

Neni 8

Konkursi ka sekretarinë e tij. Veprat dorëzohen duke mos shkruar emrin e autorit në partiturë por vetëm një numër, i vendosur nga sekretariati i konkursit. Në një zarf të mbyllur të cilin e hap vetëm juria sekretariati shkruan emrin autorit të veprës së bashku me pseudonimin dhe titullin e veprës dhe të dhënat e tjera të saj, minutazhi formacioni etj. Kjo pikë e rëndësishme bëhet me qëllim të ruajtjes së fshehtësisë së emrit të autorit përpara jurisë.

Neni 9

Zbatimi i rregullores

Për zbatimin e kësaj rregulloreje ngarkohen Sekretari i Përgjithshëm i MTKRS-së, Drejtoria e Arteve dhe Drejtoria Juridike në MTKRS.

Tiranë më, _____ 2012

MINISTRI

ALDO BUMÇI



D. Anelli
Bu
REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E TURIZMIT, KULTURËS, RINISË DHE SPORTEVE
MINISTRI

100 Vjet Pava

URDHËR

Nr. *42/L* datë. *31/10/* 2012

Dr. Shalvane
Por vepnim

21.02.12

PËR
MIRATIMIN E PËRBËRJES SË JURISË QË DO TË VLERËSOJË KRIJIMTARINË
MË TË MIRË MUZIKORE "100 VJET PAVARËSI"

Në mbështetje të nenit 102, paragrafi 4 i kushtetutës, Ligji Nr. 10 352 datë 18.11.2010 "Për artin dhe kulturën" si dhe bazuar në Urdhrin e Ministrit nr. 42, datë 15.02.2012 "Për shpalljen e konkursit mbarëkombëtar në fushën e krijimtarisë muzikore në kuadër të festimeve të 100 - vjetorit të Pavarësisë"

URDHËROJ:

1. Miratimin e përbërjes së jurisë që do të vlerësojë krijimtarinë më të mirë muzikore "100 vjet Pavarësi" si më poshtë vijon:

- **Z. Z. Pierre Tilloy**
- **Z. Vito Clemente**
- **Z. Arben Llozi**
- **Z. Fatos Qërimaj**
- **Z. Edmond Buharajo**

Kryetar
Anëtar
Anëtar
Anëtar
Anëtar

2. Pagesat për Anëtarët e jurisë të kryen në vlerën 520.000 lekë.
3. Autorizohet Znj. Herida Duro, Shefe e Sektorit të Artit dhe Zj. Mimoza Sofroni, Drejtore e Artit, në Drejtorinë e Përgjithshme të Politikave për Artin dhe Kulturën në MTKRS, të lidhin kontratat me anëtarët e jurisë që do të vlerësojnë krijimtarinë më të mirë muzikore "100 vjet Pavarësi".
4. Ngarkohet Drejtoria e Përgjithshme Shërbimeve Mbështetëse për ndjekjen e zbatimit të këtij Urdhri.
5. Ngarkohet Drejtoria e Artit për komunikimin e këtij Urdhëri.

Ky urdhër hyn menjëherë.



Ministria e Turizmit, Kulturës, Rinisë dhe Sporteve

Preventivi jurisë që do të vlerësojë krijimtarinë më të mirë muzikore
"100 vjet Pavarësi"

Pagesa për dy anëtarët e huaj

2 persona x 1000 euro: 2000 euro / 280.000 lekë

Pagesa për anëtarët shqiptarë

3 anëtare x 80.000 lekë/secili: 240.000 lekë

Total: 520.000 lekë

Xx 01 Diana Ziu Sinfoni

Xx02 Aleksander Peci Balet

Xx03 Gerti Druga Vokale Sinfonike (Kantate)

Xx04 Endri Sina Poeme Vokale Simfonike

Xx05 David Tukici Poeme per Kor dhe orkester

Xx06 Klement Marku Opera

Xx07 Klemet marku Simfoni

Xx08 SHpetim Kushta Poeme Vokal Simfonike

Xx09 Spartak Tili Poeme Simfonik

Xx 10 Spartak Tili Elegji Marsh Funeber

Xx11 Spartak Tili Poeme Vokale Simfonike..

Xx12 Enis Mullaj Simfoni

Xx13 Aleksander Lalo Skica Simfonike

PROCES VERBAL

Në kuadër të konkursit mbarëkombëtar në fushën e krijimtarisë muzikore me rastin e 100 - vjetorit të Pavarësisë si dhe në mbështetje të Nr _____, datë _____ 2012, "Për miratimin e përbërjes së jurisë ndërkombëtare që do të vlerësojë krijimtarinë më të mirë muzikore "100 vjet pavarësi"

U mbajt ky proces verbal i mbajtur sot me datë 21 / 12 / 2012, në ambientet e Ministrisë së Turizmit, Kulturës, Rinisë dhe Sporteve në prani të;

- Z. Arben Llozi, Anëtar
- Z. Fatos Qerimaj, Anëtar
- Z. Edmond Buharajo, Anëtar

Si dhe Z. Arben Skenderi, Këshilltar i Ministrit për Kulturën dhe znj. Herida Duño, Shefe e Promovimit të Sektorit të Artit, MTKRS.

Ky proces verbal ka për qëllim të pasqyrojë detajet e mbledhjes së jurisë vendimmarrëse, për konkursin e veprës më të mirë muzikore mbarëkombëtare, i cili organizohet në kuadër të 100 vjetorit të pavarësisë së Shqipërisë.

Anëtarët fillimisht u njohën me rregulloren e konkursit që synon nxitjen e krijimtarisë kombëtare të frymëzuara nga kjo ngjarje.

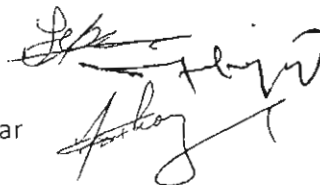
Në këtë mbledhje, për arsye të anonimatit të punëve të paraqitura, të pranishme u paraqit një listë e kodifikuar, partiturat dhe materialet audio CD, për 13 veprat e paraqitura.

Anëtarët prezent do të kenë 3 ditë kohë në dispozicion për të vlerësuar veprat e paraqitura.

Në mbledhjen e radhës u caktua që secili anëtar të ketë dorëzuar listën me vlerësimet e tyre sipas sistemit të pikëve.

U mbajt ky proces verbal i mbajtur sot me datë 21 / 12 / 2012, në ambientet e Ministrisë së Turizmit, Kulturës, Rinisë dhe Sporteve në prani të;

- Z. Arben Llozi: Anëtar
- Z. Fatos Qerimaj: Anëtar
- Z. Edmond Buharajo: Anëtar



Ky proces verbal është mbajtur nga znj. Herida Duro, Shefe e Promovimit të Sektorit të Artit, MTKRS.

PROCES VERBAL

Në kuadër të konkursit mbarëkombëtar në fushën e krijimtarisë muzikore me rastin e 100 - vjetorit të Pavarësisë si dhe në mbështetje të Nr _____, datë _____ 2012, "Për miratimin e përbërjes së jurisë ndërkombëtare që do të vlerësojë krijimtarinë më të mirë muzikore "100 vjet pavarësi"

U mbajt ky proces verbal i mbajtur sot me datë 29/12 /2012, në ambientet e Ministrisë së Turizmit, Kulturës, Rinisë dhe Sporteve në prani të;

- Z. Arben Llozi, Anëtar
- Z. Fatos Qerimaj, Anëtar
- Z. Edmond Buharaja, Anëtar

Si dhe znj. Herida Duro, Shefe e Promovimit të Sektorit të Artit, MTKRS.

Ne këtë takim, anëtarët e pranishëm fillimisht vlerësuan prurjet dhe shumëllojshmërinë e tyre nga pikëpamja e gjinive dhe formave artistike.

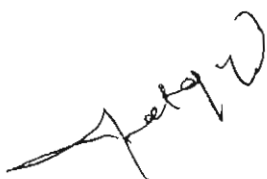
Ne pjesën dërmuese të veprave të paraqitura tematika e 100 vjetorit ishte respektuar artistikisht, kusht ky i paracaktuar si për veprat e krijuara ashtu edhe për pozicionimin e jurisë në gjykimin tyre. Surprizë interesante ishte paraqitja e punëve nga disa breza autorësh që nga më të rinjtë e sapo diplomuar e deri tek kompozitorë tashmë të konfirmuar prej vitesh me krijimtarinë e tyre.

Kjo pasuroi gjykimin e jurisë si në vlerësimin e teknikave të shkrimit muzikor ashtu edhe në respektimin e tematikës dhe gjuhës personale të çdo njërit.

Ndaj dhe gjykimi i jurisë u përqendrua në tre kritere bazë: orkestracioni, teknika e shkrimit muzikor si dhe gjuha personale e çdo krijuesi.

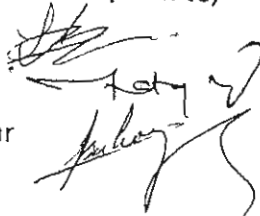
Në vijim, anëtarët pasi proceduan me notifikimin me pikë, dhe duke vendosur që veprat fituese do të kishin një nivel jo më të vogël se 65% e pikëve në total nga të 5-stë anëtarët e kësaj jurie, përcaktuar sipas gjinive dhe rëndësisë së formës, renditjen dhe vlerën financiare si më poshtë:

1. Në gjininë Skenike: Ballet, Aleksandër Peçi në vlerën 1.500.000 lek
2. Në gjininë Simfonike: Diana Ziu në vlerën 1.400.000 lekë
3. Në gjininë Poemë Vokale/simfonike: Shpëtim Kushta: në vlerën 325.000 lekë
4. Në gjininë Poemë Sinfonike: Spartak Tili: në vlerën 325.000 lekë
5. Në gjininë Oratorio: Endri Sina: në vlerën 325.000 lekë
6. Në gjininë Kantatë: Gerti Druga: në vlerën 325.000 lekë
7. Në gjininë Skica Sinfonike: Aleksandër Lalo: në vlerën 200.000 lekë



U mbajt ky proces verbal i mbajtur sot me datë 23/12/2012, në ambientet e Ministrisë
se Turizmit, Kulturës, Rinisë dhe Sporteve në prani të;

- Z. Arben Llozi: Anëtar
- Z. Fatos Qerimaj: Anëtar
- Z. Edmond Buharaja: Anëtar



Ky proces verbal është mbajtur nga znj. Herida Duro, Shefe e Promovimit të Sektorit të Artit,
MTKRS.

Pierre THILLOY

14 rue de la Sinne

68100 MULHOUSE

T. : +33 (0) 608 538 113

@ : pierre.thilloy@gmail.com

www.pierrethilloy.com

Cher Arben,

Je te prie de trouver ci-dessous les réflexions sur les 13 concurrents. J'ai divisé la notation en 3 points, l'un sur 3 pour la technique de composition («T»), le second sur 3 sur la technique d'orchestration («O») et le dernier sur 4 lié à l'originalité et la force du langage personnel («L»).

Bien sûr, il reste néanmoins difficile de rester objectif, étant forcément sensible à des points particuliers.

- xx01 : - Musique bien écrite, très inspirée de la musique de film (Elfman)
Des idées très originales, bien mises en valeur.

* T : 2,5

* O : 2,5

* L : 3,5

Total : 8,5

- xx02 : - Oeuvre de répertoire. Très volumineuse.
Est elle à a place dans ce concours?
Comment la noter? Du métier, mais n'importe quel élève aurait pu l'écrire

* T : 2,5

* O : 2

* L : 1,5

Total : 6

- xx03 : - Oeuvre originale, écriture maîtrisée, langage évident et personnel, sans domination d'un dictat ou d'une mode.

* T : 2,5

* O : 2,5

* L : 3,5

Total : 8,5 +

- xx04 : - «Pirates des Caraïbes» ou «le roi de la marche harmonique»...
Belle maîtrise de l'orchestration, très orientée vers la musique de film US

* T : 2,5

* O : 2,5

* L : 2,5

Total : 7,5 +

- xx05 : - Musique «Hollywoodienne»... Imagination légèrement creuse...
- * T : 2
 - * O : 2
 - * L : 2
- Total : 6**
- xx06 : - Musique un peu «pompière»..., matière très maigre. Maîtrise de l'écriture. Inspiration parfois excellente, mais très inégale.
- * T : 2,5
 - * O : 2
 - * L : 2
- Total : 6,5**
- xx07 : - Partition intéressante mais très immature. Orchestration originale. Mvt. 1, 2, 3 ??? - Mvt 4 à entendre
Soit l'orchestration est de bon niveau, soit c'est le logiciel qui est bon...
- * T : 1,5
 - * O : 2,5
 - * L : 1,5
- Total : 5,5**
- xx08 : - Musique originale, mais très décousue. L'orchestration reste à voir sur partition (Quel rapport entre 1,2, 3, 4 et 5?)
- * T : 2
 - * O : 2
 - * L : 2
- Total : 6**
- xx09 : - Musique un peu datée (1960?), caractéristique du péplum. Effet de propagande. Mélange étrange même si compréhensible
- * T : 2
 - * O : 2
 - * L : 2
- Total : 6**
- xx10 : - Musique peu inspirée, très cliché. Éligie... pour la durée? Qu'est ce qui est funèbre... ? Musique assez datée...
- * T : 1,5
 - * O : 1,5
 - * L : 1,5
- Total : 4,5**

- xx11 : - Musique elle aussi assez datée. Orchestration assez pauvre...
Pas d'idée personnelle...

* T : 1,5

* O : 1,5

* L : 1,5

Total : 4,5

- xx12 : - Un peu le florilège des techniques de composition à la mode dans les
années 1980/90. Un langage personnel et assumé aurait été agréable

* T : 2

* O : 1,5

* L : 1,5

Total : 5

- xx13 : - Musique elle aussi très datée... Bonne technique mais sans originalité.
On retrouve les caractéristiques de la mode des années 1970/80

* T : 2

* O : 2

* L : 1,5

Total : 5,5

Vito Clemente

*via Tommaso Traetta, 47
70032 Bitonto (Ba) - ITALY
email: contatti@vitoclemente.it
mobile: 0039 328 9713896
tel: 0039 080 3747648
website: www.vitoclemente.it*

Carissimo Maestro Skenderi,

Le invio di seguito i miei giudizi sui 13 concorrenti.

Ho utilizzato 3 parametri di valutazione:

- ("T") tecnica composiziva
- ("O") orchestrazione
- ("L") personalità del linguaggio

Ecco quindi i miei punteggi per ogni singolo brano nel rispetto della tematica dell' "Anniversario dell' Indipendenza dell'Albania".

I miei più cari saluti,
Vito Clemente

xx01	* T : 2,5
	* O : 2,5
	* L : 3,0
Total :	8

xx02	* T : 2
	* O : 2,5
	* L : 1,5
Total :	6,5

xx03	* T : 1,5
	* O : 2,5
	* L : 3,5
Total :	7,5

xx04 * T : 2,5
 * O : 2,5
 * L : 2,5
Total : 7,5

xx05 * T : 1,5
 * O : 2
 * L : 2
Total : 5,5

xx06 * T : 2
 * O : 2
 * L : 2
Total: 6

xx07 * T : 2,5
 * O : 1,5
 * L : 2,5
Total : 6,5

xx08 * T : 2
 * O : 2,5
 * L : 2,5
Total : 7

xx09 * T : 1,5
 * O : 2
 * L : 2
Total : 5,5

xx10 * T : 1,5
 * O : 2
 * L : 1,5
Total : 5

xx11 * T : 1,5
 * O : 1,5
 * L : 1,5
Total : 4,5

xx12 * T : 1
 * O : 1,5
 * L : 1,5
Total : 4

xx13 * T : 2
 * O : 1,5
 * L : 1,5
Total : 5,5

Falsi

E01

BEN 11 P, V

✓	Xx01	8,5	7,5	7,5	8,5	1
✓	Xx02	7,5	8	8,5	6	6
N	Xx03	9	8,5	8,5	8,5	7
✓	Xx04	8	8	8,5	7,5	7
✓	Xx05	5,5	6,5	7	6	5
✓	Xx06	6.0	6.0	6,0	6,5	6
✓	Xx07	5,5	6	6,5	5,5	6
✓	Xx08	7	8	8	7	7
✓	Xx09	7	7	7	6	5,5
	Xx10	—	—	—	—	—
✓	Xx11	6	5	6,5	4,5	4,5
✓	Xx12	4	4	5	5	4
✓	Xx13	7	7	7,5	5,5	8,5

1	8,5	8 = 16,5 — ZIU	16,5 + 23,5 = 40
2	5,5	6,5 = 12 — MARKU	12 + 18 = 30
12	5	4 = 8 — MULLAS	8 + 13 = 22
13	5,5	5,5 = 11 — ZALO	11 + 21,5 = 32,5
8	6	5,5 = 11,5 — TICI	11,5 + 21 = 32,5

(2) 6 6,5 = 12,5 — PÉC 12,5 + 24 = 36,5

(6) 6 6 = 12,5 — MARKU 12,5 + 18 = 30,5

~~POKRE~~

3	8,5	7,5 = 16 =	DRUGA	16 + 26 = 42
4	7,5	7,5 = 15 =	SINA	15 + 24,5 = 39,5
5	6	5,5 = 11,5 =	TOREK,	11,5 + 19 = 30,5
8	7	7 = 14 =	KOSATA	14 + 23 = 37
11	9,5	9,5 = 9 =	TILU	9 + 17,5 = 26,5

10 - 7101

FITNES ME ME GI 650

4.45.0000

KOUTEJ

4.400.000

1.500.000 -

2.900.000 -

1.500.000 1.400.000 5.145.375

150.000

230.000

200.000
L.A.O.
325.000
A.S.G.A.
43.547.141
S.M.A.

150.000 + 140.000

Skunka - H. Pea 150.0000

Simpsoni - N. Zin 140.000

~~Kouta~~

Poeni Vin - S. Til Kuska + S. Til 325.000

Poeni ~~Simpsoni~~ Skunka, S. Til

Oratou - E. Sino

Kouta - G. Duga

Skunka fin. A. Lato 200.000